

TEATRO DELLE
BRICIOLE

Solares Fondazione delle Arti

POP-UP

UN FOSSILE DI CARTONE ANIMATO

progetto affidato a I Sacchi di Sabbia



TEATRO DELLE BRICIOLE

Solares Fondazione delle Arti

CANTIERE «NUOVI SGUARDI PER UN PUBBLICO GIOVANE»

POP-UP

UN FOSSILE DI CARTONE ANIMATO

progetto affidato a I Sacchi di Sabbia

di Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri
con la collaborazione di Giulia Solano
con Beatrice Baruffini/Chiara Renzi e Serena Guardone
libri di Giulia Gallo
ideazione luci Emiliano Curà
realizzazione scene Lab Tdb (Paolo Romanini)

Con il sostegno di Regione Toscana

età 3 - 6 anni

Reinventando il libro animato in forma teatrale, Pop up intreccia le microstorie di un bambino di carta e di una piccola, enigmatica sfera: le evoluzioni ritmiche, cromatiche e sonore del loro rapporto, i loro incontri, le loro specularità, le loro trasformazioni.

La scansione cromatica dei diversi cartoon di cui si compone lo spettacolo è un mezzo potente per indagare le emozioni e per creare insieme di associazioni tra sentimenti, forme e colori.

L'idea della reinvenzione scenica del libro pop up, la sfida di creare un cartone artigianale, una sorta di fossile di cartone animato nell'epoca del 3D, è la preziosa occasione per una riflessione sull'animazione, sulla saturazione e l'invasività delle sue tecniche contemporanee, per intraprendere una direzione più evocativa e meno aggressiva che lasci più spazio all'immaginazione nell'era della dittatura digitale.

www.solaresdellearti.it/teatrodellebriciole