

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales, toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le régisseur du spectacle (contacts en page suivante) Plan de feux en annexe. Pour des raisons de visibilité et de proximité pour le public, les spectateurs doivent être sur Gradin.

Jauge maximum :

Séances scolaires : 220 spectateurs.

Séances tout public : 300 spectateurs.

En représentation scolaire, le spectacle s'adresse à des enfants à partir de 7 ans

Durée : 45 minutes

En tout public, pas avant 7 ans

Durée de montage : 3 services (2,5 si prémontage effectué)

3 régisseurs : 1 lumière, 1 lumière/plateau, 1 son

Temps de démontage : 2h00

NB : une petite feuille de papier flash est allumée durant le spectacle.

Plateau

Ouverture : 8 m (dimensions idéales)

Mur à mur : minimum 10 m

Profondeur : minimum 7 m

Hauteur : minimum 6 m

Sol : tapis de danse noir (sans pli)

Pendrellons : italienne 2 plans jardin-cour (voir plan)

Prevoir un tapis noir plié (amortir chute souliers à cour)

Circulation sur tout le pourtour extérieur du plateau (avec bleus)

une perche de 3,50m au moins et deux Travhydro 360° (voir plan)

Régie en salle, au centre derrière le dernier rang de spectateurs

Le son et la lumière sont contrôlés par ordinateurs (fournis par la compagnie);

une console lumière et deux lecteurs CD autopause (si régie par Bruno Matalon)

L'ensemble de la régie lumière/son est assuré par un seul régisseur;

merci de veiller à ce que les alimentations soient séparées.

Lumière

Implantation : voir plan

Prévoir Gaffa aluminium

8 platines

3 pieds (1,75m)

Projecteurs

Découpes

4 x 614 Juliat

5 x 713 Juliat (PC 2K peuvent faire l'affaire)

5 x 613 Juliat

6 x PC 1000

5 x par 4 cp62

1 x cp61

Gélatés

135 Lee (1 format PAR)

106 Lee (3 format Déc 2kw)

Son

type de système professionnel uniquement

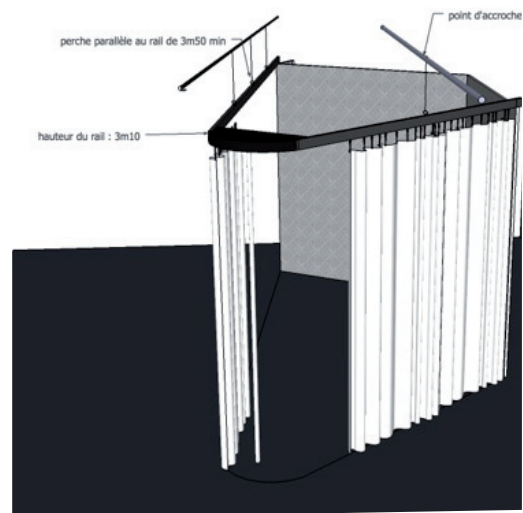
Diffusion stéréo de face

Diffusion au lointain (fournie par la cie)

Retours en Side à l'avant scène

1 console de mixage avec 7 entrées, 6 sorties

Le câblage nécessaire aux branchements



vue depuis cour

