



FICHE TECHNIQUE

Soleil Couchant

Une grande partie du spectacle se joue au sol et doit impérativement être visible, merci d'en tenir compte dans le choix et l'aménagement de la salle. La salle doit être gradinée. Au besoin rehausser le plateau. Les rangées de sièges sur un même niveau sont à proscrire.

Occultation complète indispensable!

Jauge : 130 spectateurs (**adultes**) ou plus si la salle le permet, nous demander notre accord.

Espace scénique :

Ouverture : **8m**

Profondeur : **6m + 1,50m en avant scène**

Hauteur : **5m**

Montage : 2 services

L'aide de 2 techniciens (un son, un lumière) est demandée.

Durée du spectacle : 1heure

Démontage : 1 heure

Demande technique :

Lumière :

-10 PC 1000 W avec volets

-1 découpe 614 SX 1000w + 3 découpes + 1 BT

-7 Par 64 CP62

- 4 platines
- éclairage public
- 16 circuits 2 kW
- 1 jeu lumière à mémoires

Son :

-1 système d'amplification à **trois plans** stéréo (au lointain, à la face et dans la salle) 1 table de mixage, 4 entrées, 4 sorties

-Nous apportons deux ordinateurs. Merci de prévoir leur branchement à la console (mini jack)

Plateau :

-Sol noir, fond noir

-3 plans de pendrillons à l'italienne + 1 en avant-scène (à 1m50 du tulle)

Si le lieu ne possède pas de rideau de scène (et d'un espace suffisamment large devant), prévoir un tulle/rideau/tissus occultant à l'avant scène, qui masque totalement le décor et qui puisse remonter/s'ouvrir latéralement rapidement et le plus silencieusement possible entre le prologue et la suite du spectacle.

-L'aide de 2 techniciens (un son, un lumière) est demandée pour le montage et une personne pour la manœuvre du rideau pendant le spectacle s'il ne s'ouvre pas automatiquement depuis la régie.

-Une loge chauffée avec miroir et bouteilles d'eau pour 2 personnes

- Un réfrigérateur (ou glacière) où laisser un accessoire au frais avant le spectacle (bouteille de bière)

Au niveau scéno nous apportons

- une bâche texturée sable (6,30M X 3,80 M)
 - un faux tas de sable (160cm X 130cm X 80 cm)
 - du sable à placer sur cette bâche (300 kg dans des bacs) et de la réserve dans des sacs
 - 1 malle contenant les accessoires et la marionnette;
 - une pelle
 - 3 ventilateurs branchés sur un circuit d'éclairage (prévoir une charge pour éviter le bruit du déclenchement)
- + Un petit praticable de 1X1m et son escalier

Il est important de noter qu'une grande partie du spectacle se joue au sol, merci d'en tenir compte dans le choix ou l'aménagement de la salle (salle gradinée indispensable, rehausser le plateau si nécessaire)

Pour le prologue, nous avons besoin d'un espace de jeu (un couloir d'environ 1m50 de large qui disparaît derrière un pendrillon/ panneau de chaque côté) devant le rideau de scène (ou a défaut devant un tissu noir/ tulle/ pongé sur patience qui puisse remonter/s'ouvrir) pour masquer le décors le temps de ce prologue.

Contactez la compagnie si vous avez des questions.

Régisseuse du spectacle : Laura Durnez (zarual@yahoo.fr)

