

Télérama

“Une forêt”, conte émouvant au théâtre Dunois (dès 7 ans)

«Une forêt » : comment parler de la différence et du handicap, de ses répercussions sur la vie familiale ?

Atteinte du syndrome de Gilles de La Tourette, une enfant entourée d'un grand frère protecteur et d'une mère débordée entend cette dernière évoquer les difficultés du quotidien, et tout bascule... Comment parler de la différence et du handicap, de ses répercussions sur la vie familiale, des moqueries et du rejet ? Et comment faire résonner ces thématiques réalistes dans l'univers du conte ? *Une forêt*, pièce de la metteuse en scène Félicie Artaud, réussit à raconter le handicap à travers une ambiance mystérieuse, onirique et fantastique, inspirée du *Petit Poucet* et d'*Hansel et Gretel* (abandon dans les bois, présence de l'ogre). La traversée de la forêt (un rideau sépare les deux mondes) et les enseignements de l'ogre transforment la petite fille en héroïne puissante et déterminée à trouver sa place. Un conte initiatique qui forme un diptyque avec l'émouvant seul-en-scène *Tourette*. — Françoise Sabatier-Morel –Février 2022.