

## **Une forêt**

Spectacle tous publics dès 8 ans.

### **Citation du spectacle**

*C'est fou tous les gens qui se perdent dans cette forêt, et comme par hasard ils tombent sur moi.*

### **Résumé :**

Petite et Grand, sont frère et soeur. Ils vivent avec leur mère. Grand est populaire dans son collège, tandis que Petite, pleine de tics, essuie les moqueries de ses camarades. Un soir, croyant ses enfants endormis, la mère téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend toute la conversation...

*Une forêt s'inspire du Petit Poucet et de Hänsel et Gretel pour créer un récit original. Une plongée au cœur de la forêt et des relations familiales.*

### **Thèmes :**

La différence, la famille, la forêt

### **Presse**

*"Au cœur d'une forêt de légende, Félicie Artaud promène une étrange fillette atteinte d'un obscur syndrome. Une plongée dans un lieu enchanté, où la famille va se perdre pour mieux se retrouver"* Taps Strasbourg

*"Conte émouvant. (...) Une forêt, pièce de la metteuse en scène Félicie Artaud, réussit à raconter le handicap à travers une ambiance mystérieuse, onirique et fantastique, inspirée du Petit Poucet et d'Hansel et Gretel (...). La traversée de la forêt et les enseignements de l'ogre transforment la petite fille en héroïne puissante et déterminée à trouver sa place."*

TTT Télérama. Françoise Sabatier-Morel

### **Distribution**

Conception et mise en scène : Félicie Artaud

Interprétation : Jess Avril, Tom Geels et Simon Espalieu, Mathilde Lefèvre et Eléna Pérez (en alternance)

Scénographie, costumes : Claire Farah

Création sonore et régie générale : Antoine Blanquart

Lumières : Claire Eloy

Construction : Antoine Blanquart, Guy Carbonnelle, Claire Farah

Couture : Patricia Coppé, Catherine Sardi

Collaboration artistique : Sarah Fourage

**Durée :** 1 heure

### **Mentions**

Un spectacle des compagnies Joli Mai (France) et Agnello (Belgique).

Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie et l'aide à la résidence de la Ville de Montpellier.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre.

Un spectacle coproduit par le Domaine d'Ô-Montpellier (F), le Théâtre Jean Vilar-Montpellier (F), l'Escher Theater (Grand-Duché du Luxembourg), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (B) le Collectif En jeux (F), le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau (F), La Ligue de l'enseignement (Spectacles en recommandé) (F), l'Espace culturel Ronny Coutteure-Grenay (F).

Avec le soutien du Théâtre Jacques Cœur-Lattes (F), La montagne magique-Bruxelles (B), La Passerelle – Sète et la Médiathèque André Malraux (F).

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En jeux (F) et de la Maison Louis Jovet / ENSAD (Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier Languedoc Roussillon) (F).

En coréalisation avec le Théâtre Dunois -Paris (F), en partenariat avec la Ville de Mireval.

Merci à Quai 41 (Bruxelles), Azyadé Bascunana, Sabine Durand, Yves et Ghislaine Vinci, Julien Bene, et aux équipes du Théâtre Jean Vilar et du Théâtre Molière Sète.

#### **Teaser**

<https://vimeo.com/700725756>

#### **Photo**

Arnaud Perrel