

Seul en scène
Forme courte et itinérante.
Dispositif frontal
Durée : 35 minutes + échanges avec le public 20 minutes

L'équipe :
1 metteuse en scène
1 interprète
1 régisseur

Décor :
plateau nu, tapis de danse noir

Loge :
Loge avec un point d'eau.
L'interprète reste sur scène le temps de la représentation.

Plateau :
Une scène de 5 m d'ouverture par 4 m de profondeur minimum
Boite noire demandée
Sol noir en tapis de danse demandé
Gradin demandé
Hauteur sous perche : 3,60 M minimum

Son :
Un système de diffusion (2 MPB200 bien suffisante)
amplifié stéréo en fond de scène au sol (prévoir cubes ou sifflets)
le câblage nécessaire pour aller du fond de scène à la régie.
un ordi (ableton) / carte son (fournis par la compagnie)

Lumière :
Utilisation de DLight sur ordi (fourni par le régisseur avec le boîtier Enttec)
Câble dmx 5 points en arrivée
Un éclairage de salle graduable demandé
4 platines au plateau

Projecteurs demandés :
8 PC 650 KW équipés de volets (ou prévoir du gaff alu)
4 PAR 64 CP 62
2 sunstrip T9
Un éclairage salle (2 cycliodes)
6 circuits 3 kw (avec le circuit salle)

Gélatines demandées :
119 Dépoli sur les 8 PC et 114 Dépoli sur les 4 pars au sol
cf plan en annexe pour les détails.

Régie :

Une table et une chaise

1 multiprise (5 branchements séparés du son)

*Le régisseur assure les régies lumière et son sur toutes les représentations, filage technique et de générale.

MONTAGE/REGLAGE/FILAGE TECHNIQUE prévu à J

Demande de personnel

un régisseur lumière, un électro, un technicien son pour le montage.

montage : 4 heures

démontage : 1/2 h

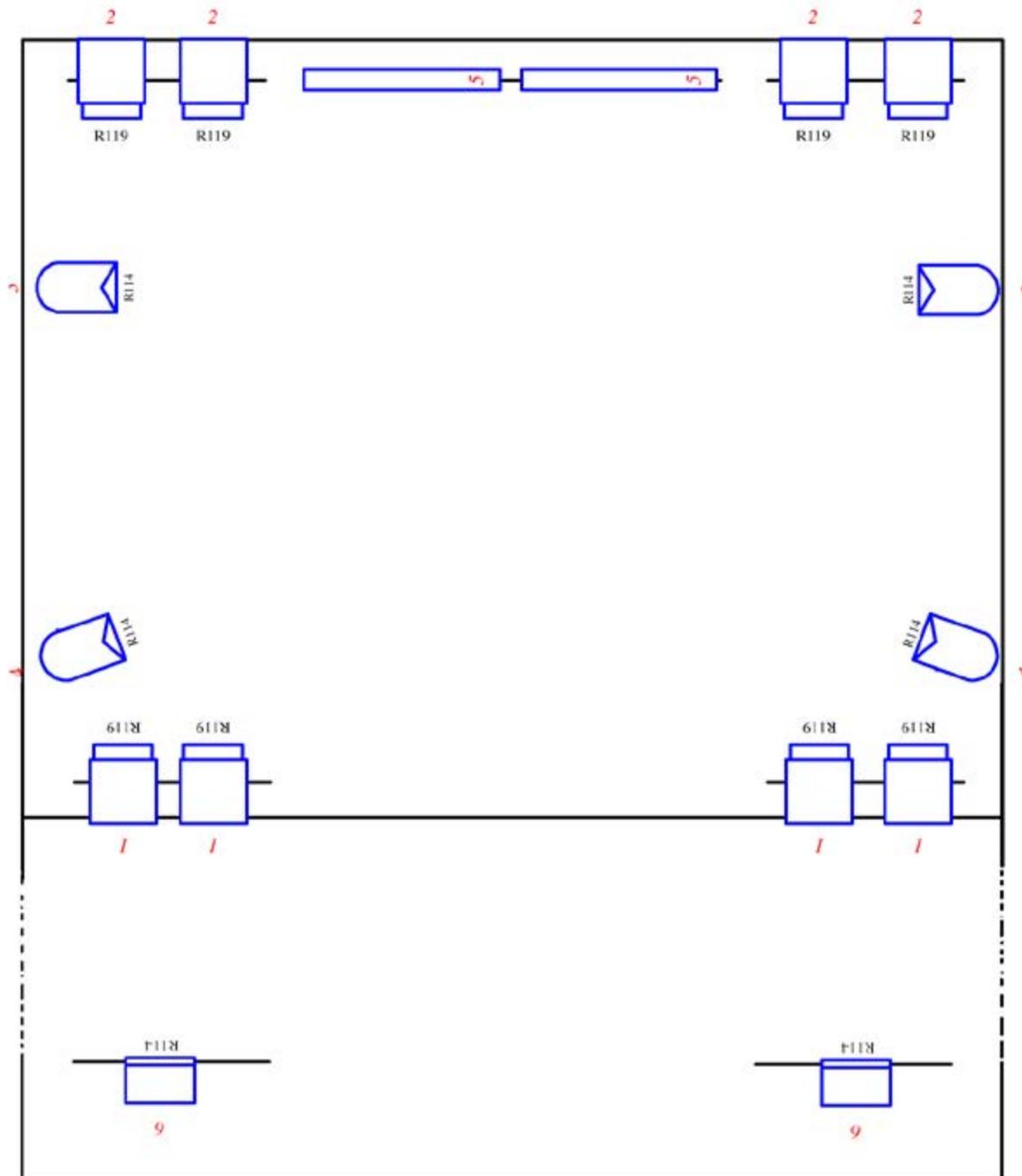
Fiche technique établie le 19/02/21

Pour toute adaptation, n'hésitez pas à me contacter.

Antoine Blanquart

07 50 38 39 81

antoineblanquart@gmail.com



LEGENDE

-  PC ROBERT JULIAT 650 KW X 8
-  PAR 64 CP 62 X 4
-  TS OU T10 X 2
-  CYCLIODE X 2

PIEDS X 4
 BARRE DE COUPLAGE X 4
 PLATINE X 4

CIRCUITS SOLS + SALLE : 6

TOTAL CIRCUITS 6 (1 et 3 kw)