



La Clé du 7^{ème}

TOF
théâtre



Exposition coquine et interactive imaginée et réalisée par Alain Moreau et Jean Dekoning, sous forme d'atelier reconstitué, de cabinet de curiosités.

Cette installation donne à voir des scénettes intimes où des objets rares et la vie singulière d'une marionnette et d'un artiste sont exposés comme autant de petits secrets érotiques partagés ... par le trou d'une serrure.

À propos du spectacle...

Investir des magasins inoccupés, y créer des musées éphémères pour redonner vie au centre-ville avec des propositions artistiques, nourrir de nouvelles formes de participation dans l'espace public, tel était le projet de l'événement *S-Chiusi*. Et de cette initiative mise sur pied par l'association Micro-Macro naît cette nouvelle forme de **spectacle/installation/performance**.

Car c'est au départ d'une invitation de Flavia Armenzoni de Parme*, Alain Moreau a imaginé *La clé du 7^{ème}*, performance en espace éphémère. Les visiteurs (adultes uniquement) y sont invités à un voyage fait de peinture et sculpture en direct, de tableaux en trois dimensions, d'objets et de sentiments.

**co-directrice évincée du Teatro delle Briciole et membre de l'Associazione Micro Macro à Parme.*



Distribution

Conception, réalisation : Alain Moreau

Jeu : Alain Moreau et Jean Dekoning
(marionnette de taille humaine)

Diffusion : My-Linh Bui

En pratique...

Dispositif : idéalement cet atelier-expo est installé dans un magasin avec vitrine ou un lieu de passage.

Comme le montage est important, il est bien de prévoir plusieurs jours d'ouverture.

Durée : 2 sets de 1h30 par jour.

Les spectateurs sont invités à entrer par groupes d'une dizaine toutes les 10 à 12 minutes. Ils sont accueillis par Jean, marionnette de taille humaine mise en vie par Alain Moreau. Jean les fait entrer dans son atelier d'artiste puis les introduits, par le trou d'une grande serrure, dans son cabinet de curiosité.

Une personne de votre organisation se chargera de l'entrée du public.

Fiche technique...

Espace minimum: 6m x 4m,
hauteur 2,5m

Puissance électrique minimum : 1X16A

Temps de présence et accueil du public : 2x 1 set de 1h30
- 1 heure de pause

Montage : 2 services,
2 personnes pour aider au déchargement (pendant 1h)

Démontage : 1 service + aide au rechargement (2 personnes pendant 1h)

Équipe TOF pour le montage et démontage : 2 personnes



Teaser court :
<https://youtu.be/iN4pKRM0I6A>



Teaser long :
<https://youtu.be/sk9uB6BXzgM>

Le TOF UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT...

3 VISAGES... OU PLUS... DE LA VIEILLESSE

Hasard ou air du temps, ou peut-être aussi l'heure d'une certaine maturité, au cœur des dernières créations du TOF Théâtre se croisent deux questions fondamentales : celle de la vieillesse et celle du désir. Toutes mettent en scène des personnages qui proposent une palette de réactions à la survenue du grand âge. Que ce soit à travers le désir d'évasion complètement foutraque d'Antoine et Gaby dans *Échappée Vieille* ou par leur frénésie à faire la fête lors du DJ Set, avec la poésie nostalgique, tendre et décomplexée de Jean dans *Été 69* ou son humeur coquine et ses secrets érotiques dans *La clé du 7^{ème}*, dans la rage de vivre encore et toujours sa passion de Bernard dans *Chaud must go on*, tous ces spectacles, ou animation, ou installation-performance, déclinent ce désir de vivre, ou ce désir tout court, qui ne cède pas au crépuscule de la vie et en est la trame, l'âme la plus tenace.

La combinaison de plusieurs de nos courtes formes permet de concocter une soirée théâtrale **MELTING TOF** ou **MELTING HOT**, selon l'assortiment choisi.

MELTING HOT ! Été 69 et Clé du 7^{ème}...

MELTING TOF ! Été 69, Chaud must go on et DJ Set...

HOT MELTING TOF ! Été 69, Chaud must go on, DJ Set et Clé du 7^{ème} ou l'inverse.

Et toute autre combinaison à votre choix



Antoine et Gaby DJs



Le TOF Théâtre

Le TOF Théâtre est une compagnie belge qui voit le jour à Bruxelles en 1987 sous l'impulsion du succès détonant de son premier spectacle *Le tour du bloc*. Créée et dirigée par Alain Moreau, la compagnie fait découvrir aux publics de tous âges l'art de la marionnette contemporaine.

Adeptes du réalisme réduit, qualifiés de décalés ou déjantés, aussi hétéroclites qu'inclassables, le TOF Théâtre crée des spectacles qui tournent en Belgique et à l'étranger. Il exploite sans limite diverses formes artistiques : théâtre, musique, marionnettes et arts forains et s'adresse tantôt au jeune public, tantôt à un public d'adultes ou à un public familial.

Il crée pour la scène et pour la rue, transporte son art dans les espaces dédiés ou non à la culture, envahit les salles et festivals... Il s'adresse aux professionnels aguerris, aux citoyens initiés mais aussi aux gens ordinaires, aux personnes qui ne franchissent pas les seuils réels ou virtuels de la culture.

Le TOF organise chaque année depuis 2014, le **Festival MAboule**, Marionnettes et Arts associés. Le rendez-vous déjanté de la marionnette contemporaine, du théâtre d'objet et des agitations foraines qui a lieu en décembre à Genappe. www.maboule.be



Le TOF Théâtre est aussi à l'initiative du MONTY.

Ce tiers-lieu Artistique-Culturel et Citoyen mêle fabrique théâtrale, salle de spectacle et de cinéma, repaire citoyen, épicerie collaborative, bar accueillant, concerts, expos etc... Notre compagnie en assure la direction

LE MONTY

artistique, y programme des projets coups de cœur glanés au fil de nos tournées, des spectacles tout juste sortis de l'œuf, des spectacles cultes par des artistes emblématiques du secteur, des Puppet Crash Tests et autres bancs d'essai... Il accueille avec l'aide d'une belle brochette de citoyens engagés, celles et ceux, qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

www.lemonty.be

Spectacles créés

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1987 Le Tour du Bloc | 2007 Le grand retour |
| 1988 Radio Tom | 2009 Premiers pas sur la Dune |
| 1992 Camping Sauvage | 2009 Sur la dune |
| 1995 Cabane | 2011 Piccoli Sentimenti |
| 1996 Eugène, le Roi de la frite | 2013 Dans l'atelier |
| 1998 Patraque | 2014 Soleil Couchant |
| 2001 Le Petit Bazar Erotik | 2016 J'y pense et puis... |
| 2002 Les Zakouskis Erotiks | 2018 Pourquoi pas! |
| 2002 Duel | 2021 Echappée Vieille |
| 2003 A Tout Jamais ! | 2021 La Clé du 7e |
| 2004 Bistouri (version foraine) | 2023 Été 69 |
| 2005 Les Bénévoles | 2023 Chaud must go on
(Nicolas Laine - artiste associé) |
| 2006 Bistouri (version salle) | |
| 2007 Fritkot | |



Contact tournée

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be



58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique

+32 67 34 14 30

info@toftheatre.be

www.toftheatre.be

Visitez notre page [Facebook](#) et [Instagram](#)