



DJ set – Antoine et Gaby

Fiche Technique

Contact: Laura Durnez - zarual@hotmail.com - +32 496 96 65 17

Le Dj set existe en trois formules :

- Formule « train/avion » (transport des disques et marionnettes uniquement)
- Formule non-autonome (avec notre « meuble » DJ)
- Formule autonome (avec « meuble » DJ + sono pour 150pers max inclus)

Merci **de bien vérifier la formule** choisie afin de ne pas avoir la formule non-autonome dans un lieu non équipé. (Le prix de cession de la formule autonome est plus élevé.)

Formule « train/avion » :

Jauge : Selon vos capacités techniques. Si écran géant, pas de passage caméra derrière les marionnettes.

Montage : 1h (possibilité de réduire le temps en festival)

Démontage : 30' (possibilité de réduire le temps en festival)

Ce temps de montage suppose que la lumière et le son aient été (partiellement) pré-montés.

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Durée du spectacle : Variable – se référer au contrat de cession.

Espace requis :

- Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.
- Fond de couleur noire ou back-drop de circonstance si possible.

Lumière :

- 4 projecteurs de min 500W (ou équivalent) de couleur rose-violet (p.ex L328,L795,L128), 2 au sol 2 en hauteur.
- Eclairages et effets sur le dance-floor à votre convenance, selon la taille et le type de lieu.

Son :

- 2 platines type Technics SL1200 MKII, équipées d'aiguilles résistantes au scratch.
 - Une console de Mixage DJ 2 canaux avec crossfader et cue.
 - 1 PA Stéréo en hauteur (au dessus de têtes) adapté au lieu.
 - Si la jauge est de plus de 250 pers : 1 moniteur de qualité, 150w min.
- (Le tout câblé et fonctionnel)

- 1 Table de hauteur 70-80 cm, de longueur min 190 cm et de profondeur 75-85 cm.
- 2 petits meubles (chaises hautes, petites tables rondes ou flight cases) pour poser nos vinyles.

Accueil :

- Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé,...
- Toilettes à proximité.
- Transport des comédiennes et de leurs valises entre les différents lieux (gare-salle-hotel).

Formule non-autonome :

Jauge : Selon vos capacités techniques. Si écran géant, pas de passage caméra derrière les marionnettes.

Montage : 1h (possibilité de réduire le temps en festival)

Démontage : 30' (possibilité de réduire le temps en festival)

Ce temps de montage suppose que la lumière et le son aient été (partiellement) pré-montés.

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Durée du spectacle : Variable – se référer au contrat de cession.

Espace requis :

- Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.
- Fond de couleur noire ou back-drop de circonstance si possible.

Lumière :

- 4 projecteurs de min 500W (ou équivalent) de couleur rose-violet(p.ex L328,L795,L128).
 - 2 platines pour projecteur au sol.
 - 1 pied pour placer 2 projecteurs en hauteur.
 - Eclairages et effets sur le dance-floor à votre convenance, selon la taille et le type de lieu.
- (Le tout monté et branché)

Son :

- 1 PA en hauteur (au dessus de têtes), adapté au lieu, avec entrée en 2xXLR Mono. (cables à fournir également)
- Si la jauge est de plus de 250 pers : 1 moniteur/wedge de qualité, 150w min, a linker avec le PA.
- 2 petits meubles (chaises hautes, petites tables rondes ou flight cases) pour poser nos vinyles.

Accueil :

- Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé,...
- Toilettes à proximité.
- Une place de parking à proximité du lieu de représentation.

Formule autonome :

Jauge : 150 pers (limites de notre sono)

Durée du spectacle : Variable – se référer au contrat de cession.

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Espace requis : Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.

Alimentation électrique : 1x16Ax230V Monophasé

Pour le dance-floor, l'éclairage et autres effets sont à charge de l'organisateur, même en formule autonome. Et doivent normalement tourner sur un autre circuit électrique que celui qui nous est fourni. Surtout si il y a une machine à fumée ou des projecteurs « traditionnels ».

Il est cependant possible pour nous de jouer sans ces effets.

Accueil :

- Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé,...
- Toilettes à proximité.
- Une place de parking à proximité du lieu de représentation.