

LA STATION

By Julie Burg, accompanied by the ToF Théâtre
With Rosalie Neal

A seaside fable for two puppeteers





**The Station is a PUPPETRY/PAPER
THEATER performance**

30 minutes

For all audiences, ages 8 and up

Can be played in French and English

Synopsis

Once upon a time, there was a beach. Two actresses re-enact the saga of a seaside, somewhere between buried legend, possessed seagull, shifting sands, and fragile memory.

A funny, poetic, and explosive tale, where we question our memories and the big decisions made... with the help of a cement mixer.

Création team

Concept, writing, set and puppet design, performance:
Julie Burg

Performance, puppeteering, writing, sound design :
Rosalie Neal

Outside perspectives: Alain Moreau and Delphine
Veggiotti

Lighting design : Nicolas Duvauchel

Carpentry : Julie Bodenghien

Costume consultation : Odile Dubucq

Technical assistance : Matthieu Chemin, Igor Paduart
and Amaury Bertels

Companionship : TOF Théâtre

Friendly collaborators : Heloise Marsal, Phoebe
Lochore



Admire the collective frenzy of vacation, we station here and observe....

The Station tells the story of a place, a seaside. It is a landscape fresco stretching through time, from a mythological past to a hypothetical future. Between the two, there is us—our era, our habits, our flaws, our way of inhabiting the world.

The stage device is a model shoreline. The two performers take over this place, becoming in turn puppeteers, seagulls, lifeguards, vacationers, and builders, giving life to an "imaginary" seaside resort built... on shifting sands.



© 2025 Patrick ARGIRAKIS

Humans are to this planet what a loudmouth is to a group: they take up all the space. Faced with this reality, an essential question emerges: will humankind learn to restrain itself, to keep quiet, or at least to better listen and share this space?

Technical sheet

Audience: all, from 8 years old

Duration: 30 minutes

Indoor performance

Set up time 3H (with pre-setup).

Strike time 1H30

Requires a darkened space and tiered seating for the audience.

Stage dimensions

Width: 5 meters

Depth: 3.20 meters

Capacity

Approx. 100 spectators maximum

Audience seated in front, close to the stage, in small tiered seating to ensure good visibility of the model

CONTACT :

Rosalie Neal

+32 490 21 76 57

rosalielouneal@gmail.com



Julie Burg

Trained at Michel de Montaigne University (Bordeaux) and at the Conservatoire of Liège, Julie alternates between acting, community theatre, and object theatre. She has collaborated with Théâtre de la Communauté, Compagnie Espèce de..., and worked alongside Béatrice Cué and Lara Persain. Since 2023, she has specialized in object theatre and puppetry at the Master in Puppet Arts (Mons), where The Station was born, later developed in companionship with TOF Théâtre.



Rosalie Neal

Franco-American actress, puppeteer, and sound designer, trained at Tisch School of the Arts (NYU, New York) and in Arts2 in Mons. She has performed in the US and Europe, collaborating notably with Mabou Mines, LaMama, and Cie Dame de Pic (Karine Ponties). She joined Julie Burg on The Station, after meeting during the Master in puppetry arts in Mons, Belgium.

Le TOF Théâtre

Le TOF Théâtre est une compagnie belge qui voit le jour à Bruxelles en 1987 sous l'impulsion du succès détonant de son premier spectacle *Le tour du bloc*. Créée et dirigée par Alain Moreau, la compagnie fait découvrir aux publics de tous âges l'art de la marionnette contemporaine.

Adeptes du réalisme réduit, qualifiés de décalés ou déjantés, aussi hétéroclites qu'inclassables, le TOF Théâtre crée des spectacles qui tournent en Belgique et à l'étranger. Il exploite sans limite diverses formes artistiques : théâtre, musique, marionnettes et arts forains et s'adresse tantôt au jeune public, tantôt à un public d'adultes ou à un public familial.

Il crée pour la scène et pour la rue, transporte son art dans les espaces dédiés ou non à la culture, envahit les salles et festivals... Il s'adresse aux professionnels aguerris, aux citoyens initiés mais aussi aux gens ordinaires, aux personnes qui ne franchissent pas les seuils réels ou virtuels de la culture.

Le TOF organise chaque année depuis 2014, le **Festival MAboule**, Marionnettes et Arts associés. Le rendez-vous déjanté de la marionnette contemporaine, du théâtre d'objet et des agitations foraines qui a lieu en décembre à Genappe. www.maboule.be



Le TOF Théâtre est aussi à l'initiative du MONTY.

Ce tiers-lieu Artistique-Culturel et Citoyen mêle fabrique théâtrale, salle de spectacle et de cinéma, repaire citoyen, épicerie collaborative, bar accueillant, concerts, expos etc... Notre compagnie en assure la direction

LE MONTY

artistique, y programme des projets coups de cœur glanés au fil de nos tournées, des spectacles tout juste sortis de l'œuf, des spectacles cultes par des artistes emblématiques du secteur, des Puppet Crash Tests et autres bancs d'essai... Il accueille avec l'aide d'une belle brochette de citoyens engagés, celles et ceux, qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

www.lemonty.be

Spectacles créés

1987 Le Tour du Bloc
1988 Radio Tom
1992 Camping Sauvage
1995 Cabane
1996 Eugène, le Roi de la frite
1998 Patraque
2001 Le Petit Bazar Erotik
2002 Les Zakouskis Erotiks
2002 Duel
2003 A Tout Jamais !
2004 Bistouri (version foraine)
2005 Les Bénévoles
2006 Bistouri (version salle)
2007 Fritkot

2007 Le grand retour
2009 Premiers pas sur la Dune
2009 Sur la dune
2011 Piccoli Sentimenti
2013 Dans l'atelier
2014 Soleil Couchant
2016 J'y pense et puis...
2018 Pourquoi pas!
2021 Echappée Vieille
2021 La Clé du 7e
2023 Été 69
2023 Chaud must go on
(Nicolas Laine - artiste associé)



Contact artistique

Julie Burg

+32 478 93 68 12
julieburg@yahoo.fr

Diffusion

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)
+32 473 594 325 (Belgique)
mbui@toftheatre.be



58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique
+32 67 34 14 30
info@toftheatre.be

www.toftheatre.be

Visitez notre page Facebook et Instagram

