

# LA STATION

De Julie Burg, artiste en compagnonnage au TOF Théâtre.  
Avec Rosalie Neal.

Fable balnéaire sur maquette pour 2 marionnettistes





**"La Station" est un spectacle de  
théâtre de  
PAPIER/MARIONNETTES  
de 30 minutes.**

**Tout public à partir de 8 ans.**

**Version Anglaise disponible.**

## Résumé

Il était une fois, une plage.  
Deux comédiennes rejouent l'épopée d'un bord de mer entre légende enfouie, mouette possédée, sable mouvant et mémoire fragile.

Un conte drôle, poétique et dynamité, où l'on questionne nos souvenirs et les grandes décisions prises... à coups de bétonnière.

## Equipe de création

Conception, écriture, réalisation maquette et marionnette, jeu, manipulation : Julie Burg

Jeu, manipulation, écriture, création sonore : Rosalie Neal

Regards extérieurs : Alain Moreau et Delphine Veggiotti.

Mise en lumière : Nicolas Duvauchel

Menuiserie : Julie Bodenghien

Conseils couture : Odile Dubucq.

Aide technique : Matthieu Chemin, Igor Paduart et Amaury

Compagnonnage : TOF Théâtre

Complices : Heloïse Marsal, Phoebe Lochore.



# Stationner, c'est s'arrêter. Lors d'un voyage, dans un mouvement, dans une folie collective. Pour observer...

Le spectacle raconte l'histoire d'un endroit, d'un bord de mer. C'est une fresque paysagère qui s'étend dans le temps entre un passé mythologique et un futur hypothétique. Entre les deux il y a nous, notre époque, nos habitudes, nos travers, notre façon d'habiter le monde.

Le dispositif est un rivage en maquette. Les deux interprètes investissent ce lieu en devenant tour à tour marionnettistes, mouettes, maîtres-nageuses, vacanciers et bâtisseurs, pour donner vie à une station balnéaire « imaginaire » bâtie... sur du sable mouvant.



@ 2025 Patrick ARGIRAKIS

L'être humain est pour cette planète ce que la grande gueule est pour un groupe: il prend toute la place. Face à cette réalité, une question essentielle émerge: l'homme saura-t-il se contenir, se taire, ou au moins apprendre à mieux écouter et partager cette espace?

# Fiche Technique

**Tout public à partir de 8 ans**

**Durée** 30 minutes

**Intérieur**

**Temps de montage** 3 heures avec prémontage.

**Temps de démontage** 1 heure 30 minutes

**Le spectacle nécessite un espace occulté et une installation du public en gradinage.**

**Espace de jeu**

5 mètres d'ouverture

3m20 mètres de profondeur.

**Jauge**

Réduite d'environ **100 personnes maximum** et public de face, proche de la scène installé en petit gradinage permettant une vue de la maquette.

**CONTACT :**

**Rosalie Neal**

+32 490 21 76 57

[rosalielouneal@gmail.com](mailto:rosalielouneal@gmail.com)



# Julie Burg

Formée à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux) puis au Conservatoire de Liège, Julie alterne théâtre d'acteur, théâtre action et théâtre d'objets. Elle a collaboré avec le Théâtre de la Communauté, la compagnie *Espèce de...*, et travaillé aux côtés de Béatrice Cué et Lara Persain. Depuis 2023, elle se spécialise dans le théâtre d'objets et la marionnette au Master Arts de la Marionnette (Mons), où naît le projet **La Station**, développé ensuite en compagnonnage avec le TOF Théâtre.



© 2025 Patrick ARGIRAKIS

# Rosalie Neal

Comédienne, marionnettiste et créatrice sonore franco-américaine, formée à la Tisch School of the Arts (NYU, New York) puis à Mons. Elle a joué aux États-Unis et en Europe, collaborant notamment avec Mabou Mines, LaMama et la Cie Dame de Pic (Karine Ponties). Elle rejoint Julie Burg sur **La Station**, spectacle de théâtre de papier et marionnette soutenu par le TOF Théâtre.

## Le TOF Théâtre

Le TOF Théâtre est une compagnie belge qui voit le jour à Bruxelles en 1987 sous l'impulsion du succès détonant de son premier spectacle *Le tour du bloc*. Créée et dirigée par Alain Moreau, la compagnie fait découvrir aux publics de tous âges l'art de la marionnette contemporaine.

Adeptes du réalisme réduit, qualifiés de décalés ou déjantés, aussi hétéroclites qu'inclassables, le TOF Théâtre crée des spectacles qui tournent en Belgique et à l'étranger. Il exploite sans limite diverses formes artistiques : théâtre, musique, marionnettes et arts forains et s'adresse tantôt au jeune public, tantôt à un public d'adultes ou à un public familial.

Il crée pour la scène et pour la rue, transporte son art dans les espaces dédiés ou non à la culture, envahit les salles et festivals... Il s'adresse aux professionnels aguerris, aux citoyens initiés mais aussi aux gens ordinaires, aux personnes qui ne franchissent pas les seuils réels ou virtuels de la culture.

Le TOF organise chaque année depuis 2014, le **Festival MAboule**, Marionnettes et Arts associés. Le rendez-vous déjanté de la marionnette contemporaine, du théâtre d'objet et des agitations foraines qui a lieu en décembre à Genappe. [www.maboule.be](http://www.maboule.be)



Le TOF Théâtre est aussi à l'initiative du MONTY.

Ce tiers-lieu Artistique-Culturel et Citoyen mêle fabrique théâtrale, salle de spectacle et de cinéma, repaire citoyen, épicerie collaborative, bar accueillant, concerts, expos etc... Notre compagnie en assure la direction

## LE MONTY

artistique, y programme des projets coups de cœur glanés au fil de nos tournées, des spectacles tout juste sortis de l'œuf, des spectacles cultes par des artistes emblématiques du secteur, des Puppet Crash Tests et autres bancs d'essai... Il accueille avec l'aide d'une belle brochette de citoyens engagés, celles et ceux, qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

[www.lemonty.be](http://www.lemonty.be)

## Spectacles créés

1987 Le Tour du Bloc	2007 Le grand retour
1988 Radio Tom	2009 Premiers pas sur la Dune
1992 Camping Sauvage	2009 Sur la dune
1995 Cabane	2011 Piccoli Sentimenti
1996 Eugène, le Roi de la frite	2013 Dans l'atelier
1998 Patraque	2014 Soleil Couchant
2001 Le Petit Bazar Erotik	2016 J'y pense et puis...
2002 Les Zakouskis Erotiks	2018 Pourquoi pas!
2002 Duel	2021 Echappée Vieille
2003 A Tout Jamais !	2021 La Clé du 7e
2004 Bistouri (version foraine)	2023 Été 69
2005 Les Bénévoles	2023 Chaud must go on (Nicolas Laine - artiste associé)
2006 Bistouri (version salle)	
2007 Fritkot	



# Contact artistique

**Julie Burg**

+32 478 93 68 12  
julieburg@yahoo.fr

## Diffusion

**My-Linh Bui**

+33 6 88 18 72 32 (France)  
+32 473 594 325 (Belgique)  
mbui@toftheatre.be

**TOF**  
théâtre

58 rue de Charleroi,  
B-1470 Genappe, Belgique  
+32 67 34 14 30  
info@toftheatre.be

[www.toftheatre.be](http://www.toftheatre.be)

Visitez notre page [Facebook](#) et [Instagram](#)