

Fiche technique Cheminements

Flop et Julie

contact Julie : 0620503288 / juliedumons@mailo.com

PLATEAU

ouverture mini : 8m (idéal 10m)

profondeur mini : 7m (idéal 8m)

hauteur sous perche mini : 4m

2 perches minimum, voir les distances d'accroches sur le plan

(écran léger sur système de 4 poulies, lampe avec poulies et découpes)

pendrillonnage allemande ou italienne indifférent, mais 8m d'ouverture mini entre les pendrillons

fond de scène noir, ouverture au centre

tapis de danse noir au sol, en bon état

la régie est placée à cour en avant scène

il est important que le public voie le sol du plateau et ne voie pas derrière l'écran, prévoir un gradinage adapté

la jauge sera discutée ensemble selon cette bonne visibilité (120 personnes maxi en scolaire)

LUMIERES

2 découpes 613sx avec portes gobo (gelatine lee filter 241)

1 PC 1kw

quelques rallonges pour montage lumière

trois directs : fond scène (vidéo projecteur), avant scène cour, (régie) coulisse cour (gradateurs)

la compagnie vient avec 2 gradateurs 16A, une console lumière manuelle, son sur ordinateur, 2 F1 sur platine et divers systèmes LED(ficelles, lumières...)

une lampe avec moteur est accrochée à 4m de hauteur au centre du plateau, prévoir de quoi sous-percher pour avoir un point fixe, si les perches sont motorisées il faudra les brider.

SON

1 système son adapté à la salle (régie sur ordinateur-live)

2 enceintes derrière l'écran (avec delay par rapport à la face)

Dans une petite salle, les enceintes derrière l'écran suffiront

MONTAGE

1 service de 4h avec 2 techniciens (déchargement, montage, réglage son et lumière)

1 service de 4 h sans technicien pour les petits réglages plateau

si la représentation est en soirée, montage à 9h le jour même

si la représentation est en matinée ou après-midi, montage la veille

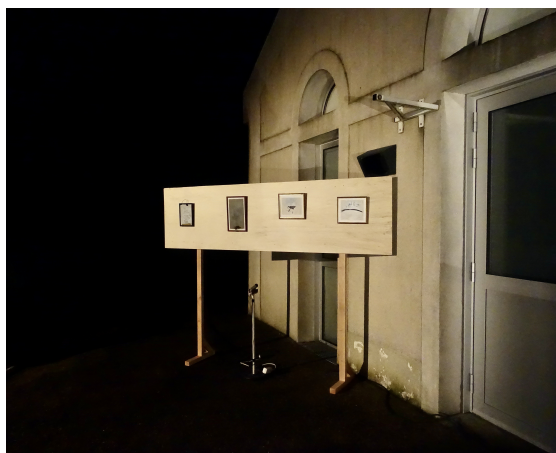
Démontage à l'issue de la représentation, 2 techniciens (démontage et chargement), 1 heure

EXPOSITION

une exposition, introduisant le spectacle, est visible avant l'entrée des spectateurs.

Elle se compose de 4 supports en bois autoportés de 1m50 par 1m80, sur lesquels sont accrochés des tableaux et des lampes à câbler.

L'espace (30/40m²) peut être dans la salle de spectacle, si elle est suffisamment grande et dégagée, dans le hall du théâtre ou dans une salle à proximité. Elle doit être équipée d'une prise 16A et surveillée par une personne de l'organisation. Cette exposition nécessite une semi-obscurité.



N'hésitez pas à me contacter pour tout ajustement